

MYSTS ÉDITIONS

Le Temple de Salomon

Comme matrice symbolique

Des Templiers à la franc-maçonnerie · XIIe au XVIIIe siècle

Alexandre Roubaud

EXTRAIT GRATUIT

Édition révisée · octobre 2026

Résumé

Cet article examine la permanence du Temple de Salomon dans l'imaginaire occidental, de l'ordre du Temple (XIIe siècle) à la franc-maçonnerie (XVIIIe siècle). Plutôt que de valider ou réfuter une filiation institutionnelle directe entre Templiers médiévaux et francs-maçons modernes, nous proposons le concept de « matrice symbolique » : un modèle architectural, spirituel et initiatique réactivé par différentes traditions selon leurs besoins propres.

L'analyse s'articule en trois temps. Nous examinerons d'abord l'appropriation topographique et symbolique du site du Temple par les Templiers (1119-1312), puis la construction d'une généalogie mythique par la franc-maçonnerie au XVIIIe siècle, notamment à travers le mythe d'Hiram et les hauts grades. Enfin, nous analysons les mécanismes de permanence de cette matrice : disponibilité textuelle, plasticité interprétative, et paradoxalement, absence matérielle de l'édifice.

Notre comparaison propose trois axes : le lieu construit, la vie spirituelle et le parcours initiatique. Les restitutions savantes et les références royales complètent cette lecture, sans constituer la preuve d'une transmission ininterrompue.

Mots-clés : Temple de Salomon ; Templiers ; Franc-maçonnerie ; Imaginaire symbolique ; Continuité symbolique

Abstract

This article examines the persistence of Solomon's Temple as a symbolic reference in Western imagination, from the Order of the Temple in the twelfth century to speculative Freemasonry in the eighteenth century. Rather than validating or refuting a direct institutional lineage between medieval Templars and modern Freemasons, we propose the concept of "symbolic matrix": an architectural, spiritual, and initiatic model reactivated by different traditions according to their own needs.

The analysis unfolds in three stages. We first examine the topographical and symbolic appropriation of the Temple site by the Templars (1119-1312), then the construction of a mythical genealogy by Freemasonry in the eighteenth century, particularly through the Hiram myth and high degrees. Finally, we analyze the mechanisms of this matrix's permanence: textual availability, interpretive plasticity, and paradoxically, the edifice's material absence.

Our comparison proposes three perspectives: architecture, spiritual life and initiation. Learned reconstructions and royal references offer further examples, without proving an uninterrupted transmission.

Keywords: Temple of Solomon, Knights Templar, Freemasonry, symbolic matrix, initiation, sacred architecture, medieval esotericism, Hiram

Note méthodologique

Cette étude se situe à l'intersection de l'histoire religieuse, de l'histoire des idées et de l'anthropologie symbolique. Elle ne vise pas à démontrer une filiation institutionnelle directe entre l'ordre du Temple médiéval et la franc-maçonnerie moderne — les sources historiques ne permettent pas d'établir une telle continuité. Notre objectif est différent : analyser la permanence et les transformations d'un référent symbolique (le Temple de Salomon) dans l'imaginaire occidental sur six siècles.

Nous employons ici « matrice symbolique » comme un outil de comparaison : un même modèle peut recevoir plusieurs usages sans qu'une organisation le transmette directement à une autre. Cette proposition organise notre lecture ; elle n'est pas présentée comme une catégorie formulée par les acteurs médiévaux eux-mêmes.

Nous distinguons trois registres : les témoignages historiques, les récits légendaires et nos interprétations symboliques. Une règle religieuse témoigne de pratiques prescrites ; une divulgation maçonnique rapporte un rituel dans un contexte particulier ; une analogie proposée aujourd'hui ne prouve pas une filiation ancienne. Le mot initiation exige la même prudence : l'entrée dans un ordre religieux et le parcours des grades maçonniques ne désignent pas des pratiques identiques.

Poursuivre la lecture

L'étude complète examine les lieux templiers, les récits maçonniques et les usages du symbole. Retrouvez les publications de MYSTS sur mysts-editions.fr et dans sa boutique Ko-fi.

ko-fi.com/mystseditons